

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 18 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принято
на педагогическом совете МОУ
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждено:
Заведующий МОУ
_____/О. В. Серебрякова
Приказ № 71 от 30.08.2024

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В СТРАНЕ ФАНТАЗИЙ»**

Возраст воспитанников 5-7 лет
2024-2025 учебный год

Автор:
Гуреева Елена Вадимовна

Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка.....1

Цели и задачи программы2

Содержательный раздел

Календарно-тематический план3

Предполагаемый результат4

Организационный раздел

Календарный учебный график программы7

Условия реализации программы.....7

Список литературы.....8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Программа кружка построена блоками, «от простого к сложному», и включает в себя различные виды изобразительной деятельности: нетрадиционные техники рисования, пластилинография, оригами, квиллинг, декупаж, тестопластика.

Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет исследовательскую потребность дошкольников, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Предполагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- познакомить детей различным видами изобразительной деятельности: нетрадиционным техникам рисования, пластинографии, бумагопластике, декупажу, тестопластике.
- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;
- учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- учить основным приемам пластинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить основным приемам техники квиллинг;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы, поощрять и поддерживать детские творческие находки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать творческие способности, сенсорное восприятие;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно - прикладному творчеству.

Методы, используемые на занятиях кружка: беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Программа художественно-эстетической направленности «В стране фантазий» рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Комплектование группы

Для успешной реализации программы формируют группу из 10-12 человек старшего дошкольного возраста.

Форма занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в месяц 4 занятия, длительностью до 25 минут. Основная форма занятия – групповая.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

II Содержательный раздел Календарно-тематический план работы по программе «В стране фантазий»

№	Месяц	Содержание занятия
1	1 неделя октября	Знакомство. Техника безопасности.
2	2 неделя октября	Нетрадиционные техники рисования – кляксография+ рисование ватными палочками «осень».
3	3 неделя октября	Воскография - «волшебный рисунок»
4	4 неделя октября	Нетрадиционная техника рисовая, оттиск листьями
5	1 неделя ноября	Знакомство с техникой «Граттаж».
6	2 неделя ноября	«Ночное небо», 2 занятия
7	3 неделя ноября	Знакомство с техникой оригами
8	4 неделя ноября	Оригами «зоопарк»
9	1 неделя декабря	Модульное оригами «Новогодняя игрушка» - 2
10	2 неделя декабря	занятия

11	3 неделя декабря	Коллективная работа «Новогодняя фантазия» с использованием техник нетрадиционного рисования и оригами
12	4 неделя декабря	
13	1 неделя января	Знакомство с техникой квиллинг «Домашние животные»– 2 занятия Открытка в технике квиллинг
14	2 неделя января	
15	3 неделя января	
16	4 неделя января	
17	1 неделя февраля	Знакомство с техникой декупаж. Подставка под горячее.
18	2 неделя февраля	Карандашница в технике декупаж
19	3 неделя февраля	
20	4 неделя февраля	Ваза в технике декупаж
21	1 неделя марта	Знакомство с техникой пластилинография. Объемная картина «Весна в лесу»
22	2 неделя марта	
23	3 неделя марта	
24	4 неделя марта	Картина «Пасхальный кулич» в технике пластилинография
25	1 неделя апреля	Знакомство с тестопластикой. Лепка кулонов из соленого теста.
26	2 неделя апреля	Знакомство с элементами городецкой росписи. Роспись кулонов.
27	2 неделя апреля	
28	4 неделя апреля	Роспись лошадки из соленого теста
29	1 неделя мая	Открытка ко Дню Победы (использование нескольких видов изобразительной деятельности: рисование мятой бумагой, квиллинг) «Моя любимая сказка», создание индивидуальных работ, пластилинография с использованием природных материалов Коллективная работа «Здравствуй лето», пластилинография, оригами, квиллинг.
30	2 неделя мая	
31	3 неделя мая	
32	4 неделя мая	

Предполагаемый результат - дошкольник:

- умеет передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;
- умеет получать различные оттенки красок основных цветов.
- владеет основными приемам пластилинографии;
- владеет простейшими приемами техники квиллинг;
- владеет простейшими приемами техники оригами;
- ребенок активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;

- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- проявляет фантазию, художественное творчество;

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- организацию и проведение открытых занятий для педагогов и учителей;
- проведение мастер-классов для семей воспитанников кружка;
- организацию выставок в МОУ;
- участие в районных и областных конкурсах и выставках

III Организационный раздел

Условия реализации программы

Календарный учебный график программы

Учебный период- с 02.10.2024 по 31.05.2025.

Количество учебных недель составляет 32 недели

Каникулы: с 01.01.2025 по 08.01.2025 г.

Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий необходимы столы и стулья, соответствующие росту детей.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага белая
- Картон
- Цветная бумага
- Акварель
- Гуашь
- Восковые карандаши
- Восковой пластилин
- Стеки
- Кисти
- Клей пва
- Салфетки с изображениями
- Доска для лепки
- Материалы для приготовления соленого теста

Литература:

1. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
4. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
5. Буылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.:Линка-Пресс, 2010.
6. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В. Л. Стрелкина.
7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006